

L'EXPOSITION « DU VIN ET DES DIEUX »
ET LA RÉTROSPECTIVE « SAINT-VINCENT S'AFFICHE »
AU CHÂTEAU DU CLOS DE VOUGEOT
À PARTIR DU 22 JANVIER 2020



C'est à l'approche du rendez-vous annuel de la fête de la Saint-Vincent Tournante de Bourgogne et en l'honneur du millésime 2020 que le Château du Clos de Vougeot propose à partir du 22 janvier 2020 l'exposition « *Du Vin et des Dieux* ». Inspirée de l'ouvrage d'Évelyne Malnic « *Le Vin & et le Sacré* » paru aux Éditions Féret. Cette nouvelle exposition retrace la place du vin dans différentes civilisations et religions au cours des siècles.

En parallèle et complément de cette exposition, la rétrospective « *Saint -Vincent s'affiche* » revient au Château du Clos de Vougeot pour une quatrième édition qui complètera sa collection avec l'affiche de la Saint-Vincent Tournante de Gevrey-Chambertin 2020.

EXPOSITION : « DU VIN ET DES DIEUX »

Le vin n'est pas une boisson comme les autres. Don divin mais œuvre humaine, il incarne la civilisation donnée aux Hommes. Avant d'être culturel ou économique, le vin est éminemment religieux. Il est au cœur des civilisations antiques de Mésopotamie, d'Égypte, de Grèce ou de Rome.

Depuis plus de 6 000 ans, le vin est indissolublement lié au divin. Et le divin au vin. Les dieux en tout genre entretiennent une très longue histoire d'amour avec le vin.

Imaginerait-on Noé sans son cep de vigne et son ivresse? La Bible sans ses 441 citations sur la vigne et le vin? Le Seder (rituel juif lié à la fête de Pessa'h) sans ses quatre coupes de vin? Les noces de Cana sans le miracle du vin ? Les fêtes de Saint-Vincent sans le jus de la treille?

Depuis que le monde existe, le vin est indissolublement lié au divin. La langue française ne fait-elle pas rimer les deux mots ?

Médiateur entre les Hommes et les dieux, chargé de symboles, le vin se révèle comme le trait d'union entre les civilisations, les croyances et les religions.

Inspirée de l'ouvrage d'Évelyne Malnic : « *Le Vin & le Sacré* » (Éditions Féret), cette exposition retrace sous la forme de 14 panneaux thématiques la place du vin dans différentes civilisations et religions au cours des siècles.

C'est naturellement que cette exposition trouve sa place au cœur de ce haut lieu cistercien, notamment avec sa cuverie qui garde la mémoire de plus de sept siècles de travail des moines de l'Abbaye de Cîteaux.

RÉTROSPECTIVE « SAINT-VINCENT S'AFFICHE » : QUATRIÈME ÉDITION

Créée en 1938 par la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, la Fête de la Saint-Vincent Tournante de Bourgogne se perpétue année après année, accueillie et célébrée dans un village différent de la région. Ce n'est qu'à partir de 1971, dans le village de Rully, qu'apparaît la première affiche de la manifestation. Elle marque le début d'une série qui se découvre aujourd'hui au travers d'une collection constituée de 48 affiches authentiques.

Chacune de ces affiches, imaginées et réalisées par des artistes locaux, portent un caractère unique et donnent une identité propre à chacun des villages qui ont accueilli cette manifestation. Devenue collection de référence, elle a la caractéristique de s'enrichir dans une volonté rétrospective mais aussi contemporaine puisqu'elle est complétée année après année par l'affiche qui annonce la prochaine édition de la manifestation.

À la veille de la prochaine Saint-Vincent tournante qui se déroulera les 25 et 26 janvier 2020 dans le village de Gevrey-Chambertin, c'est avec l'affiche de cette 76^{ème} édition - produite par l'artiste Jérôme Bourgeot - que se conclut la rétrospective.

INFORMATIONS PRATIQUES

Expositions pour tout public.
Incluses dans le parcours de visite initial.

DATES

Rétrospective jusqu'au :
31 mars 2020

Du Vin et des Dieux :
jusqu'en janvier 2021

RÉSERVATION SERVICE GUIDES

Tél : 03 80 62 86 09
visites@closdevougeot.info

ACCÈS

Route Départementale
974
Autoroute A6
Sortie : Nuits-Saint-Georges
Parking sur place

CONTACT PRESSE

Alicia PRENOT
Tél: 03 80 61 07 12
alicia.prenot@closdevougeot.info

